

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Духовые инструменты»– 8(9) лет**

Музыкальное исполнительство	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Учебные предметы					
Специальность	8лет (1-6 кл.) (7-8 кл.)	2 часа. 2,5 часа	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Освоение приемов игры на блок-флейте, поперечной флейте. Развитие дыхания. Изучение произведений для флейты различных композиторов, стилей, жанров. Умение работать самостоятельно, выразительно исполнять на инструменте заданную программу. Развитие музыкально-образного мышления. Навыки чтения с листа, ансамблевой игры, участие в оркестре народных инструментов	Попова В.А.
Ансамбль	5 лет. (4-8 кл.)	1 час..	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для фортепианного ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	Попова В.А.
Фортепиано	5 лет (4-7 кл.) (8 кл.)	0,5 часа 1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Обучение основным видам фортепианной техники, овладение средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией. Обучение навыкам чтения нот с листа; игры в ансамбле; умения аккомпанировать. Приобретение обучающимися опыта концертных выступлений.	Барановская И.В.
Хоровой класс	3 года. (1-3 кл.)	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Формирование у учащихся основных вокально-хоровых навыков: (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция, артикуляция и т. д.), постепенно усложняя задачи, формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, обучение академической манере пения в женском регистровом варианте (и мальчиков, и девочек), тщательная работа над художественным образом.	Белошевская Л.С.
Теория и история музыки					
Сольфеджио	8 лет. (1 кл.) (2-8 кл.)	1 час. 1,5 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Проект примерной программы по учебному предмету «Сольфеджио». - М., 2012г.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.

Слушание музыки	3 года. (1-3 кл.)	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Введение в курс «Музыкальной литературы». Приобщение учащихся к музыкальной классике, воспитание художественного вкуса, расширение общего кругозора. Развитие эмоциональной отзывчивости, образного мышления, воображения. Приобретение первоначальных профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых в практической деятельности музыканта. В содержание программы входят наиболее яркие и доступные для восприятия детей младшего школьного возраста музыкальные сочинения, произведения мировой классики.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет. (4-7 кл.) 8 кл.	1 час. 1,5 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».	Приобретение необходимых для музыканта знаний и умений. Изучение различных явлений музыкально-общественной жизни, творчества известных композиторов (отечественных и зарубежных), выдающихся произведений народного, классического и современного музыкального искусства.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Фортепиано	3 года (1-3 кл.)	0,5 часа	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Обучение основным видам фортепианной техники, овладение средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией. Обучение навыкам чтения нот с листа; игры в ансамбле; умения аккомпанировать. Приобретение обучающимися опыта концертных выступлений.	Барановская И.В.
Ансамбль	3 года. (1-3 кл.)	0,5 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для фортепианного ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	Попова В.А.
Оркестровый класс.	5 лет 4 кл. 5 кл. 6-8 кл. 9 класс	1,5 часа 2,5 часа 3 часа 2 часа	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты».	Учебный предмет направлен на формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности; понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования. Формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.	Гайдуков П.А.
Элементарная теория музыки	2 года. (7-8 кл.)	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Нар. Ин-ты», «Духовые ин-ты»...	Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. Обобщение знаний по музыкальной грамоте, понимание значения основных элементов музыкального языка, умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета, систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.

			Проект примерной программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки». - М., 2012г.	текста с объяснением роли выразительных средств, формирование и развитие музыкального мышления.	
Чтение нот с листа	5 лет. (1-5 кл.)	0,5 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые ин-ты».	Реализация индивидуальных исполнительских и творческих возможностей учащихся. Чтение нот с листа. Подбор по слуху. Транспонирование. Сочинение. Импровизация.	Попова В.А.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Духовые инструменты»– 5 (6) лет**

Музыкальное исполнительство	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Учебные предметы					
Специальность	5 лет (1-3 кл.) (4-5 кл.)	2 часа 2,5 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Освоение приемов игры на блок-флейте, поперечной флейте. Развитие дыхания. Изучение произведений для флейты различных композиторов, стилей, жанров. Умение работать самостоятельно, выразительно исполнять на инструменте заданную программу. Развитие музыкально-образного мышления. Навыки чтения с листа, ансамблевой игры, участие в оркестре народных инструментов	Попова В.А.
Ансамбль	4 года (2-5 кл.)	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для фортепианного ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	Попова В.А.
Фортепиано	4 года (2-4кл.) (5 кл.)	0,5 часа 1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Обучение основным видам фортепианной техники, овладение средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией. Обучение навыкам чтения нот с листа; игры в ансамбле; умения аккомпанировать. Приобретение обучающимися опыта концертных выступлений.	Барановская И..В.
Хоровой класс	1 год.	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков области исполнительства. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма. Формирование умений и навыков хорового исполнительства; Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа. Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.	Белошевская Л.С.

Теория и история музыки					
Сольфеджио	5 лет	1,5 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет (1-4 кл.) 5 кл.	1 час. 1,5 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Приобретение необходимых для музыканта знаний и умений. Изучение различных явлений музыкально-общественной жизни, творчества известных композиторов (отечественных и зарубежных), выдающихся произведений народного, классического и современного музыкального искусства.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Ансамбль	1 год. (1 год.)	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для фортепианного ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	Попова В.А.
Оркестровый класс.	4 года 2-5 кл. 6 класс	2 часа 2 часа	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Проекты примерных программ по учебным предметам: «Оркестровый класс. Народные инструменты», «Духовые инструменты» - М., 2012г.	Программа «Оркестровый класс» способствует формированию навыков коллективного музицирования, развитию природных музыкальных данных, развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в коллективном музицировании (оркестр); В основе данного предмета - сложившаяся традиционная школа обучения игре на духовых инструментах и богатый учебный репертуар, включающий образцы классической и современной музыки, отечественных и зарубежных композиторов. Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие художественного вкуса учащихся, на практическое применение навыков игры на инструменте, а так же с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося в составе оркестра, что имеет большое воспитательное значение.	Гайдуков П.А.

Чтение нот с листа	5 лет (1-5 кл.).	0,5 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты».	Формирование навыка грамотного беглого чтения нот с листа, выразительной передачи внутреннего содержания произведения, исходя из его формы, стиля, жанра. Задачи программы призваны определить содержание и методы развития навыков чтения с листа, а также преодолеть разрыв между развитием у учащегося технических навыков и воспитанием слуховой активности. Выработка умения целостного охвата музыкального произведения (мотива, фразы и т.д.); освоение системы нотных обозначений, аппликатурных схем; развитие исполнительских, слуховых навыков, приобретённых на уроках специальности; выработка навыка предварительного анализа.	Попова В.А.
Элементарная теория музыки	2 года. (4-5 кл.)	1 час	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Нар. ин-ты», «Духовые ин-ты»... - М., 2012г.	Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. Обобщение знаний по музыкальной грамоте, понимание значения основных элементов музыкального языка, умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета, систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств, формирование и развитие музыкального мышления.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.